

♪やさしき水のさざや
き受けて 大地は目覚
め心弾む:
混声4部合唱曲「水の
里」の冒頭だ。登米祝祭
劇場友の会合唱団や、と
め「水の里」合唱フェス
ティバルの参加者らが歌
い継いできた。作詞・作
曲は登米市立豊里小・中
学校の中学校音楽主任、
佐藤公子さん(51)、同

市迫町佐沼新大東。

平成4年。第30回宮城

県音楽教育研究大会が、
翌年秋、知人から電話
で開かれることが決ま
った。佐藤さんは「登米
里」合唱フェスティバル

市迫町佐沼新大東。
平成4年。第30回宮城
県音楽教育研究大会が、
翌年秋、知人から電話
で開かれることが決ま
った。佐藤さんは「登米
里」合唱フェスティバル

市迫町佐沼新大東。
平成4年。第30回宮城
県音楽教育研究大会が、
翌年秋、知人から電話
で開かれることが決ま
った。佐藤さんは「登米
里」合唱フェスティバル

市民手作りの愛唱歌

愛され続ける名曲一いつ

拍子。本番では、100
人を超える小中学生が歌
い上げた。
「復活」も願う。
♪だれかの足あとたど
つてみれば 遠いあの
日の風のにおい:



独り言

登米祝祭劇場館長

山田 悅且

で生きる希望の持てる
大会賛歌づくりを始めた。
登米の人々。新劇場の愛
称も「水の里ホール」。
佐藤さんは「水と暮らし」
に焦点を当た。曲は、ゆつたりと流れる水と時
間を髪飾させる4分の3

で、混声4部の「水の里」
が歌われるという。本番
では、ただただ感無量と
水とともに生きてきた
なった。

で、混声4部の「水の里」

が歌われるという。本番
では、ただただ感無量と
水とともに生きてきた
なった。

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ

タ水の里」。ボランティ

ア

ンドの「風のように」。

が運営する当劇場の目

リーダーで高校職員の

平成10年度に始まった

玉だ。テーマ曲は地元フ

清水明さん(45)、登米

市

オーケグループ・清水バ